

ÁP LỰC CỦA PHÊ BÌNH VÀ ĐỀ XUẤT GIẢI PHÁP TIẾP TỤC THúc ĐẨY SỰ PHÁT TRIỂN PHÊ BÌNH VĂN HỌC HIỆN NAY Ở VIỆT NAM

Mai Thị Liên Giang

Trường Đại học Quảng Bình

Email: giangth9@gmail.com

Ngày nhận bài: 21/10/2019; ngày hoàn thành phản biện: 22/10/2019; ngày duyệt đăng: 02/11/2019

TÓM TẮT

Có nhiều yếu tố tác động tạo nên áp lực đối với các nhà phê bình trong quá trình tiếp nhận như văn hóa, xã hội, giai cấp, chính trị, các mối quan hệ cá nhân, phẩm chất đạo đức, trí tuệ, học vấn, phương pháp tiếp cận tác phẩm... nhưng trong lí luận văn học, Mỹ học tiếp nhận đã đưa ra khái niệm tầm đón đợi để giải thích điều này. Bài viết phân tích những vấn đề liên quan đến áp lực của tầm đón đợi trong phê bình, căn cứ vào thực tiễn ở Việt Nam để đề xuất những giải pháp liên quan đến quá trình phát triển nghiên cứu, phê bình văn học nghệ thuật hiện nay.

Từ khóa: Phê bình văn học, nghệ thuật, giải pháp, phát triển.

Áp lực của phê bình và đề xuất giải pháp tiếp tục thúc đẩy sự phát triển phê bình văn học hiện nay ...

**PRESSURE OF THE LITERARY CRITICISM AND PROPOSED SOLUTIONS TO
ENHANCE THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF THE CURRENT
LITERATURE AND ART IN VIETNAM**

Mai Thi Lien Giang

Quang Binh University

Email: giangth9@gmail.com

ABSTRACT

There are many influencing factors that create pressure on critics in the process of literary reception such as culture, society, class, politics, personal relationships, moral qualities, intellect, knowledge, approaching methodology to the work ... but in literary theories, the Reception Aesthetic also put forward the concept of “erwahrungshorizont” to explain this. This paper analyzes the issues related to the pressure of “erwahrungshorizont” in criticism, therefore, based on the fact that proposed solutions related to the current process of criticizing literature and art have been recommended in Vietnam.

Keywords: art, criticizing literature, development , solution.



Mai Thị Liên Giang sinh ngày 19 tháng 9 năm 1975. Bà nhận bằng cử nhân năm 1996, nhận bằng thạc sĩ năm 2001 tại Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế. Năm 2008, bà nhận bằng tiến sĩ tại Viện văn học, Học viện Khoa học xã hội, Viện Hàn lâm khoa học xã hội Việt Nam.

Lĩnh vực nghiên cứu: Lý luận văn học, Mỹ học và văn học hiện đại, hậu hiện đại.